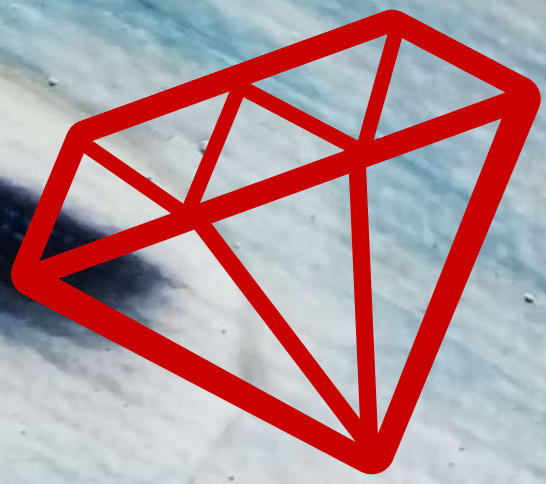


Mars 2023. N°02



RUBIS' NEWS



Les meilleures news, c'est chez Rubis' News



Edito

Enfin ! Un numéro consacré à L'ART ! Parce que l'art est présent au quotidien partout, parce que l'art nous nourrit au quotidien, sans même parfois qu'on le sache, parce qu'enfin « L'art explose l'ennui » !

A St Jo, les élèves sont bien servis : ateliers ciné, théâtre, dessin, danse, photo, spé arts plastiques... des expos et événements artistiques... Et dans la plupart des disciplines, nous avons la chance de pouvoir en parler !

Dans notre ville, l'art s'expose dans les rues, le Muma nous propose des expos de qualité, le Portique nous secoue !, l'architecture nous rappelle notre Histoire, le Volcan nous promet des spectacles d'arts vivants variés, etc...

Vous découvrirez dans ce numéro les goûts artistiques riches et variés de plusieurs d'entre nous (quelle difficulté de choisir !), quelques découvertes artistiques des élèves, un horoscope exceptionnel (vous vous y reconnaîtrez sûrement !),...

Très belle lecture, et « Make Art Not War » !

Sommaire :

- Éditorial
- Billet d'humeur
- Vie du collège :
 - Interview de Madame Broudic-Boutigny, professeur d'arts plastiques
 - Interview des professeurs d'art.
 - Sondage
- Ma vie au collège
 - Slava's Snow Show
 - Visite du Volcan
- Météo
- Petites annonces
- Les expos du Muma
- Horoscope
- Jeux

Isabelle LE BORGNE



Vie du collège



Rencontre : les professeurs d'art



Pourquoi ont-ils décidé d'être des artistes ?!

Nous avons décidé de mener une enquête auprès de quelques professeurs artistes, ils ont volontiers accepté de nous répondre et nous les remercions !

Mme Vau-Rihal :

J'ai beaucoup hésité entre 3 métiers : prof de maths, prof d'EPS et prof de danse.

Mais prof de danse était compliqué pour le planning, car c'était le soir, les mercredis, le week-end, et donc avec une vie familiale c'est difficile. Et aussi le commercial n'est pas simple car il faut monter son école, les financements, avoir des élèves ; alors qu'avec prof d'EPS, on peut pratiquer la danse ! Comme j'étais élève à St Jo et il y avait plein de danseurs, je suis revenue à St Jo pour enseigner et ouvrir l'AS danse qui progresse d'année en année.

Mon œuvre préférée en danse est : *Echad Mi Yo Edu* de Odhah Naharin avec 50 danseurs habillés pareils et 50 chaises et je m'en suis inspirée pour faire une danse avec 40 danseurs de l'AS danse.

Cette œuvre permet de partir sur des mouvements simples, de la vie de tous les jours : marcher, courir, rouler, sauter ; des danses simples avec des musiques électro et des thèmes assez modernes comme la féminité, l'enfance, l'adolescence, la créativité, et ce sont des pas de danse contemporaine.

A 3 ans, ma mère m'a dit : tu veux faire de la danse ? J'ai dit oui. C'est comme ça que j'ai commencé !

Une phrase que j'aime beaucoup en danse : "la danse classique, c'est rendre ordinaire l'extraordinaire ; la danse contemporaine, c'est rendre extraordinaire l'ordinaire."

Mme Larkin :

J'ai choisi d'enseigner l'éducation musicale car j'ai fait de la musique quand j'étais jeune. J'ai appris à jouer de l'orgue. J'ai eu envie de partager, d'enseigner ma passion pour la musique.

J'incite les élèves à enrichir leur culture musicale grâce à la découverte de musiques, de compositeurs d'époques et de styles différents à travers des écoutes attentives et la pratique du chant... j'aime aussi inviter des intervenants afin de compléter mon enseignement.

J'organise quelques sorties spectacles pour découvrir la vie culturelle dans notre ville.

Lorsque je terminais mes études j'ai fait un remplacement de quelques mois à ST JO et c'est ainsi que j'ai enchaîné ma carrière dans l'enseignement.

Mon œuvre préférée est un chanteur : Astor Piazzola.

Mr Delaforge :

J'ai choisi ce métier de comédien car je voulais utiliser mon imagination, explorer des domaines différents, divertir et faire réfléchir.

J'aime bien le théâtre de l'absurde qui montre l'humain, avec Ionesco par exemple ; mais aussi Shakespeare, Molière et les contemporains ... !

Ce que j'aime c'est montrer aux élèves l'aspect moderne du théâtre, son universalité et son intemporalité.

J'ai découvert le théâtre très jeune, grâce à une troupe qui jouait en plein air !

Mme Bleriot :

J'ai choisi ce métier car mes parents étaient professeurs.

Mon œuvre préférée est *IKB* de Yves Klein.

J'aime motiver mes élèves en essayant de trouver des projets originaux.

Arthur MONNERIE et Stan ORY





Interview de madame Broudic-Boutigny, professeur d'arts plastiques.

Nous avons voulu interviewer cette professeure, car elle propose avant Noël un calendrier de l'avent assez original !

Q1) Pourquoi avez-vous voulu faire professeur d'arts plastiques ?

Au départ, je ne voulais pas faire ce métier, c'est venu pendant mes études aux beaux-arts quand j'ai donné des cours à des enfants.

Q2) Quelle est votre œuvre d'art préférée et pourquoi ?

Je parlerais plutôt de mon peintre préféré, il s'agit de Mark Rothko. Ses peintures sont abstraites, j'ai vraiment éprouvé un choc artistique la première fois que j'ai vu ses œuvres. J'avais l'impression d'être dans ces grandes toiles, dans ces couleurs !

Q3) Pourquoi avez-vous fait l'art calendar ?

J'ai fait l'art calendar car c'est un moment de partage, cela permet de découvrir l'autre : vous découvrez les professeurs et les élèves d'une autre façon. On peut échanger sur les goûts de chacun. De plus, cela permet à certains d'en apprendre tout simplement sur l'art, et/ou des formes d'expressions artistiques variées.

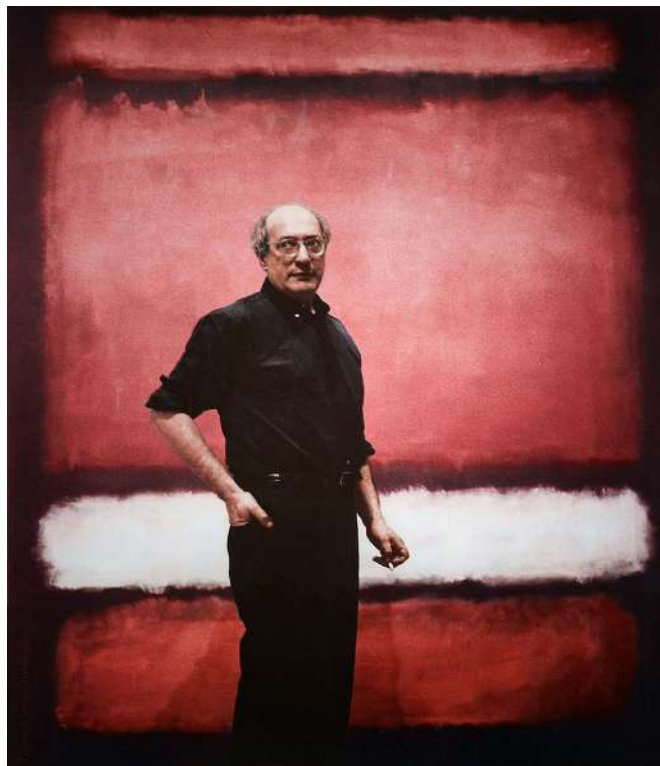
Q4) Comment cet événement s'organise-t-il ?

Ce sont les élèves ou adultes qui s'inscrivent. Il y a une personne par jour jusqu'à Noël. Cette personne présente l'œuvre choisie à l'école à l'espace culturel à la récréation du matin, et en plus elle enregistre une présentation qui est mise sur le site de l'école ; ainsi, si vous ne pouvez être présent, vous pouvez quand même découvrir l'œuvre choisie (il est actuellement encore possible d'écouter les présentations ! Artvent calendar, c'est parti ! - St-Jo). Il y a parfois eu aussi de belles surprises, comme une intervention de Jace ou de Teuthis que, en bons havrais, vous connaissez sûrement ! C'est la quatrième année que nous organisons ce projet et il rencontre un vrai succès !

Merci Mme Broudic-Boutigny !

Antoine LEFELLE et Enzo BOSSARD

Mark Rothko



Orange and yellow.
1956

<https://www.kazoart.com/blog/minute-arty-mark-rothko/>

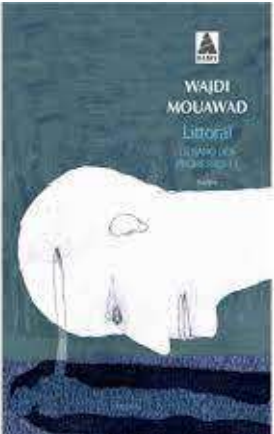
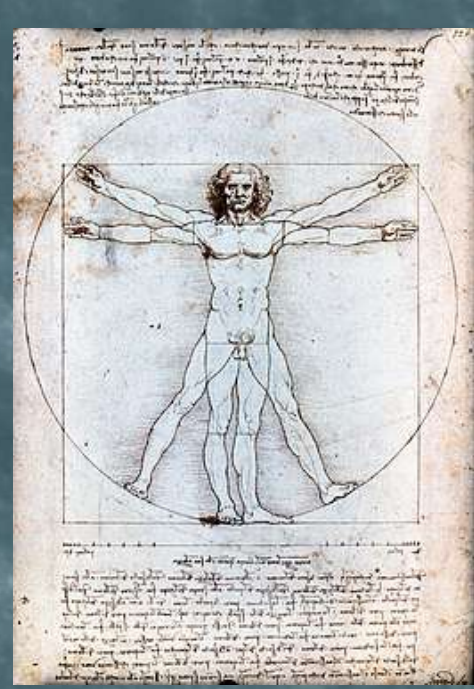
Theuthis



Jace



Vie du collège



SONDAGE : Quelle est votre œuvre d'art préférée ?

Pour notre professeure principale, Mme Le Borgne, il s'agit d'une pièce de théâtre : *Littoral* de Wajdi Mouawad, le texte bien sûr, mais aussi la mise en scène par l'auteur lui-même.

Pour Mr Hmama, Mme Blériot, Mme Artus et Mme Larkin c'est plutôt côté chanson avec Charles AZNAVOUR : *Emmenez-moi*, Céline DION : *J'irai où tu iras*, QUEEN : *Bohemian Rhapsody* et Astor PIAZZOLA (retrouvez le choix de chacun !).

Pour notre professeur de sport, Mr Gouanvic, il s'agit du mythique spectacle *Slava's Snowshow* que nous avons vu en janvier dernier ensemble.

Pour Mme Vau-Rihal, Mme Ouf, Mr Gerault et Mme Ihadjadjen, ils se tournent plus vers des peintures avec : *Le Radeau de La Méduse* de Géricault, *Le Cri* de Munch, *La Joconde* de Léonard de Vinci et *Les Nymphéas* de Claude Monet (encore une fois, essayez de retrouver le choix de chacun !).

Pour Mme Decker il s'agit des sculptures en ardoise et verre de Renaud MATGEN et pour Mme Legendre *Le Sarcophage des Époux*. Pour Mr Dalibert, qui n'a pu (ou su) se décider, ce serait *Indiana Jones*, ou Le Caravage, ou Sigur Ros (chanteurs islandais). Pour Madame Brassy, il s'agit de Ratur

Mme Jardin nous fait une proposition originale et intéressante : elle apprécie les monastères, et pour elle le monastère cistercien de Poblet en Catalogne est une vraie œuvre d'art !

Et pour Mr Demeillers il s'agit de *L'homme de Vitruve* de Léonard de Vinci.

Merci à tous pour votre participation ; on a bien compris à quel point il était difficile de choisir !

Arthur MONNERIE et Stan ORY



Queen



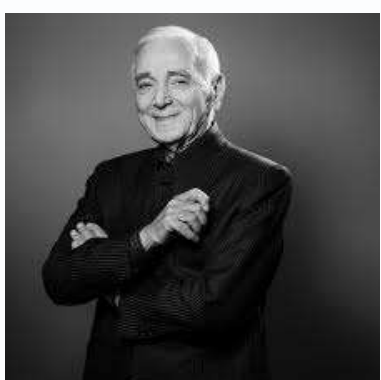
Céline Dion



Le Radeau de la Méduse



Le Cri



Charles Aznavour



ASTOR
PIAZZOLLA



La Joconde



Les Nymphéas



Renaissance de Ratur. Rouen, 2020

Ma vie au collège

Slava's Snow Show : Un spectacle inoubliable !!!!



Dans cet article, nous allons parler du célèbre Slava's Snow Show, un spectacle qui est joué depuis 30 ans. Nous y sommes allés le mercredi 11 janvier. Les acteurs sont des clowns. C'est un spectacle interactif, et c'est ce qui nous a plu avant tout !

La façon qu'ont les clowns de se déplacer, bouger, changer d'humeur est assez unique. Ils arrivent à faire rigoler tout un public en un simple geste.

Dans le spectacle, ils ont utilisé pleins d'objets qui dans la vie de quelqu'un, sont assez banals, mais dans un spectacle, cela nous fascine : pas forcément l'objet, mais la façon dont ils l'utilisent. Par exemple, faites attention à vos cheveux !! Et oui, des jets d'eau vont venir vous éclabousser ! Munis d'un parapluie arroseur, les clowns vont se rendre dans le public, et ils ne vont pas se gêner !

Vous allez en avoir plein les yeux ! De la fumée peut sortir de n'importe où et n'importe quand ! D'autres interactions sont toutes aussi fabuleuses et amusantes : ils volent des sacs, marchent dans les gradins, ... ! Et n'oubliez pas de regarder la scène avec attention, il s'y passe 1001 choses drôles mais aussi poétiques et parfois même émouvantes.

Notre classe a été abasourdie par la beauté de ce spectacle. La majorité l'a dévoré des yeux !

Alors n'hésitez pas s'il revient par chez nous un de ces jours !

Charlotte SECLÉT- ANDRIEU et Louisia ROMAIN

Le Volcan

Avec la 6ème Rubis, nous sommes allés visiter le Volcan, un endroit important pour Le Havre. La visite s'est déroulée un mercredi. Madame Le Borgne et Miss Ihadjadjén nous ont accompagnés. Tout d'abord, nous sommes rentrés par l'entrée des artistes (!) et nous avons découvert l'immense salle (vraiment impressionnante !) ; on s'est assis au premier rang et Anne nous a présenté cette salle, et ce que signifie côté cour et côté jardin. Puis nous sommes allés à l'arrière de la scène, c'est un endroit plutôt sombre. Il y avait des rideaux et de grandes barres en hauteur. Anne nous a expliqué qu'il y a certains mots à ne pas prononcer dans un théâtre – on ne vous les dira donc pas... !-

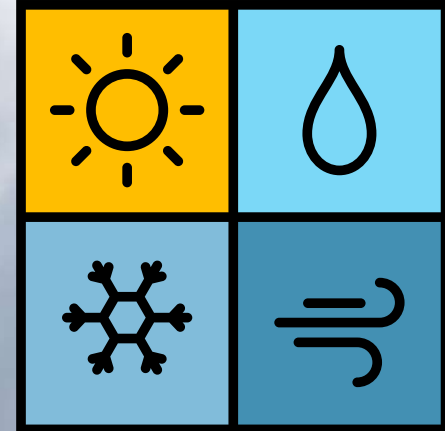
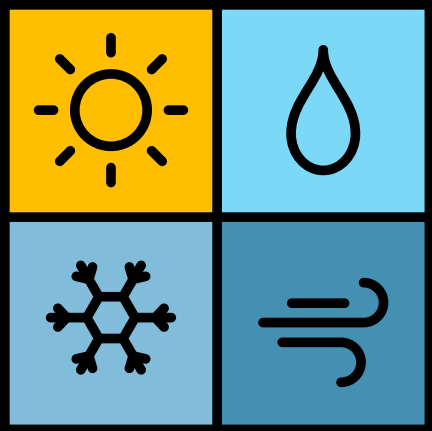
Nous avons divisé la classe en deux et nous sommes partis de notre côté. Dans mon groupe, Anne nous a fait explorer les loges des acteurs ou des musiciens, c'était comme dans les films ! Le miroir, les tabourets, les couleurs ! Dans la loge, il y avait une télé, mais pas pour regarder la télé ! Elle donnait vue sur le spectacle, les acteurs ou autres, peuvent ainsi savoir où en est le spectacle et donc à quel moment ils doivent entrer en scène. Nous sommes ensuite allés en hauteur (au-dessus de la scène). Anne nous a montré une table mécanique et son utilisation, la régie.

Puis à la fin de la visite, je lui ai posé quelques questions :

- Le Volcan a-t-il toujours eu du succès ?
- Le Volcan a toujours eu du succès. Oscar Niemeyer l'a construit à l'endroit même où il y avait un théâtre avant les bombardements de la ville en 1944. Quand le Volcan était en cours de construction, beaucoup attendait qu'il soit fini. Mais au début l'architecture n'a pas trop plu !
- Est-ce que la couleur blanche a été choisie au hasard ?
- Non je ne pense pas, toutes les constructions faites par Oscar Niemeyer sont de cette couleur, après, il reste à savoir pourquoi il aime autant le blanc !
- Pourquoi est-il si important ?
- Il est important parce que s'il n'était pas là, nous n'aurions plus d'aussi grands et beaux spectacles pour animer notre ville et ses habitants. C'est quand même une scène nationale !
- Avez-vous toujours voulu faire ce métier ? Pourquoi ? Et grâce à qui ?
- Alors non, je n'ai pas toujours voulu faire ce métier. A ton âge, je voulais être archéologue, puis ensuite comédienne, mais grâce à une médiatrice culturelle j'ai décidé de faire ce beau métier, permettant aux curieux d'en apprendre sur cette architecture havraise et ce qu'il s'y passe, ce qui est extrêmement important à mes yeux.

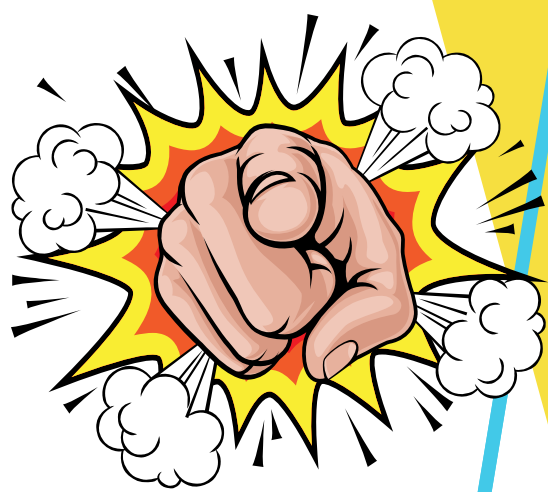


Charlotte SECLÉT ANDRIEU



La météo en ce 2ème trimestre est très sombre. Beaucoup de tâches de pluie et d'orage. Heureusement, un arc-en-ciel pastel est survenu pour laisser place à un anticyclone de couleurs vives qui égaiera la fin de ce trimestre.

Auriane OLIVIER



Petites annonces

Wanted !

1) *Les Nymphéas* du Muma ont disparu !!! Le tableau le plus célèbre de notre musée !!! Essayez de le retrouver !
La récompense est généreuse : 1000000\$!
N'hésitez pas à contacter la police au 17 si vous avez une piste.



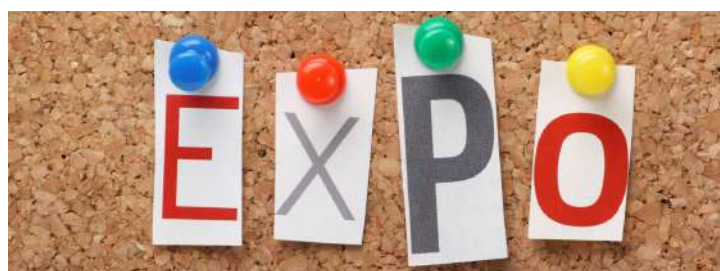
2) Mme Le Borgne a perdu sa trousse et elle voudrait la retrouver ! Ou quelqu'un (un fan de Van Gogh ?) l'aurait-il empruntée ???
Magnifique trousse à l'image de *La Nuit étoilée*.
A celui qui la retrouvera sera offerte une visite du MoMA à New York, le musée où est exposée cette toile !

3) Mme Blériot a perdu ses feutres ! Elle aimerait les retrouver, elle en a besoin ! Qui est le petit plaisantin qui lui a pris ?!
Récompense : un stage d'arts plastiques aux prochaines vacances !



4) Enfin, CATASTROPHE... Mme Ouf ne retrouve plus son Socrate... Où est Socrate ????
Aidez-nous !!!!!
La récompense : une journée entière à philosopher !

Tiago SOBCZYK





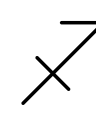









Rappelez-vous cet été l'une des plus belles expositions du Muma : *Le Vent*. Nous espérons tous que vous ne l'avez pas ratée !

Vous vous ennuyez ? Allez voir l'exposition *Météorologiques* qui est en ce moment présentée au Muma. vous saurez tout sur les imprévus météorologiques de notre belle planète vus par des artistes! Vite, ça finit le 5 mars !!!

Vous en avez assez du chaud, du froid ? Vous voulez vous évader ? Ne ratez pas la belle exposition qui commencera le 22 avril : *Albert Marquet en Normandie*. Un mélange d'évasion en terre inconnue (!), de beauté et de splendeur ! Ce sera aussi l'exposition le temps d'Un été au Havre.

Enzo BOSSARD



-  **Scorpion** : Vous les scorpions, comme Claude MONET (14 novembre 1840), vous allez impressionner votre entourage ce trimestre.
-  **Taureau** : Vous les taureaux, comme Salvador DALI (11 mai 1904), vous allez voir que le temps va s'écouler très vite ! Faites attention ne soyez pas en retard !
-  **Sagittaire** : Vous les sagittaire, comme Beethoven (autour du 16 décembre 1770), la musique sera dansante mais restera classique à votre goût.
-  **Poisson** : Vous les poissons, comme Victor HUGO (26 février 1802), vous n'allez pas être d'humeur misérable mais plutôt joyeuse.
-  **Bélier** : Vous les béliers, comme Van GOGH (30 mars 1853), vous devez tendre l'oreille pour écouter en classe. Mais, attention, tendez la bonne !
-  **Lion** : Vous les lions, comme Daniel RADCLIFFE (23 juillet 1989), vous allez apprendre à faire des filtres d'amour, des potions magiques et surtout voler sans balai !
-  **Gémeaux** : Vous les gémeaux, comme Maryline MONROE (1 juin 1926), vous devez faire attention aux tempêtes de vent. Les filles, évitez de mettre des robes ou des jupes !
-  **Cancer** : Vous les cancers, comme Jean DE LA FONTAINE (8 juillet 1621), ne vous précipitez pas dans les couloirs car « rien ne sert de courir, il faut partir à point ».
-  **Capricorne** : Vous les capricornes, comme Molière (15 janvier 1622), ne faites pas le malade imaginaire mais venez plutôt au collège tous les jours !
-  **Vierge** : Vous les vierges, comme Beyoncé (4 septembre 1981), avec votre superbe voix vous pourrez participer en classe deux fois plus !
-  **Balance** : Vous les balances, comme Jenna ORTEGA (27 septembre 2002), vos Mercredis ne seront plus sinistres mais plutôt joyeux avec du beau temps !
-  **Verseaux** : Vous les verseaux, comme Jace dessinateur du GOUZOU (29 janvier 1973), avec votre talent en dessin vous pourrez estomaquer votre entourage !

Auriane OLIVIER

Mentions éditoriales

Rédactrice en chef : Isabelle Le Borgne

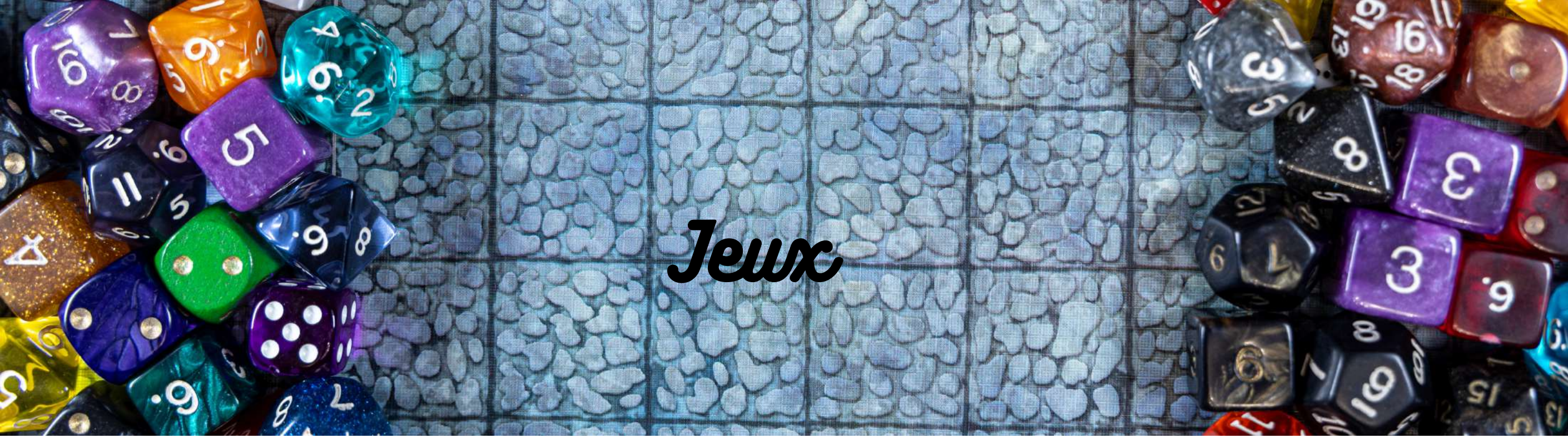
Rédactrice en chef adjointe et secrétaire de rédaction :
Myriam Legendre

Directeur de publication : Guillaume Demeillers

Directrice de publication adjointe : Isabelle Jardin

Comité de rédaction :

Les journalistes de la 6^é Rubis



Jeux

Arts

F	B	M	Y	F	I	A	B	S	T	R	A	I	T
C	C	O	Q	A	P	C	J	K	V	V	B	Q	M
P	I	N	C	E	A	U	A	F	B	M	F	A	W
M	D	E	R	R	N	Q	U	M	P	F	D	R	I
C	W	T	Y	C	Y	E	N	P	M	E	M	T	I
H	I	F	R	I	D	A	E	F	R	O	U	G	E
K	Y	B	M	U	L	T	I	C	O	L	O	R	E
H	F	E	U	T	R	E	N	I	D	U	G	X	T
J	N	O	I	R	P	I	C	A	S	S	O	Y	D
Q	T	L	T	V	F	L	Q	H	K	K	N	H	M
A	D	A	L	I	B	L	E	U	P	L	A	K	S
N	C	O	U	L	E	U	R	H	X	E	G	R	E
E	F	H	M	N	P	C	Z	E	Q	I	O	C	O
P	K	P	V	G	V	I	N	C	I	N	B	A	Y

educol.net

- | | |
|-------------|---------|
| Abstrait | Art |
| Bleu | Couleur |
| Dali | Feutre |
| Frida | Jaune |
| Klein | Monet |
| Multicolore | Noir |
| Picasso | Pinceau |
| Rouge | Vinci |

Règle du jeu : le but du jeu est de trouver le nom de l'artiste qui a créé l'œuvre ou le nom de l'œuvre



Tableau 1 :

Le nom de cette oeuvre est :



Tableau 2 :

Le nom du peintre qui a créé cette œuvre est :



Tableau 3 :

Le nom du peintre qui a créé cette œuvre est :

Le nom de cette oeuvre est :