

Décembre 2021. N°01



RUBIS' NEWS



Les meilleures news, c'est chez Rubis' News



Edito

Nouvelle année, nouvelle classe, nouvelles équipes de journalistes en herbe ! Le nom reste le même, des rubriques ont été conservées et d'autres ont vu le jour ; vous allez pouvoir découvrir cela !

Pour ce premier numéro, notre équipe a voulu principalement se consacrer à notre ville : son environnement, son histoire, ses célébrités... Souvent décriée, critiquée, on ne peut que reconnaître la métamorphose qu'elle subit depuis environ 4 décennies. Comparons notre ville dans les années 80 à ce qu'elle est devenue ! Certains d'entre vous la reconnaîtraient à peine ! Quelle belle transformation ! Quel dynamisme ! Et ceux qui la critiquent encore, ne l'ont jamais visitée, tant pis pour eux !

Nous vous souhaitons d'excellentes fêtes et une très, très belle année 2022,

Bonne lecture !



Isabelle Le Borgne

Question du trimestre

Peut-on changer l'avenir ?

Nous pouvons changer l'avenir ou au moins améliorer notre quotidien

On peut améliorer l'avenir :

- Avec des véhicules propres et plus de transports collectifs
- Avec plus de jardins participatifs comme à la forêt de Montgeon
- Lutter contre le gaspillage
- Faire vivre les agriculteurs des régions et éviter les transports
- Utiliser les énergies renouvelables comme les panneaux solaires sur les toits.

Et vous que feriez vous pour changer l'avenir ?

Sommaire :

- Éditorial
- Question du trimestre
- Vie du collège.
 - Interview de Madame Tual.
- Ma vie au collège
 - Visite du centre reconstruit du Havre
 - Interview de Lucas Sauvage
 - Les effets spéciaux au cinéma
- Culture et loisirs
 - Question du trimestre
 - Noël Écolo
 - Les nouveaux animaux de compagnie
 - Horoscope
 - Météo

Mentions éditoriales

Rédactrice en chef : Isabelle Le Borgne

Rédactrice en chef adjointe et secrétaire de rédaction

:Myriam Legendre

Directeur de publication : Guillaume Demeillers

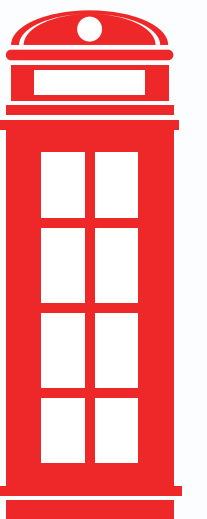
Directrice de publication adjointe : Isabelle Jardin

Comité de rédaction :

Les journalistes de la 6^é Rubis



EXCLUSIVE



Madame Tual, nouvellement nommée au poste de responsable de la vie scolaire du collège, a gentiment accepté de répondre à nos questions.

Cela fait trois mois que je suis responsable de la vie scolaire du collège. J'étais avant responsable des 4^e/3^e et ce pendant seize ans.

J'adore car la vie avec les enfants est géniale !

Je communique avec eux régulièrement.

Oui, St Jo est le premier établissement où j'ai travaillé. Avant St Jo, j'étais secrétaire dans une entreprise.

Oui je suis très bien ici.

Lorsque j'ai su que mon prédécesseur, Monsieur Couturier, partait à la retraite, je n'ai pas osé proposer ma candidature dans un premier temps. Puis après je me suis dit « Après tout, pourquoi pas moi ?! ». J'ai donc déposé ma candidature et à ma grande surprise, j'ai été choisie et j'en suis ravie !

Oui je m'entends bien avec eux, je passe plus de temps avec eux qu'avec ma propre famille. C'est comme une petite famille, la clé c'est d'être heureux en arrivant au collège.

Il y en a tellement je ne peux pas choisir !

L'expérience qui m'a le plus marquée a été le moment de mon anniversaire. Une collègue avait rassemblé tous les élèves dans la cour, et quand je suis sortie, ils m'ont tous chanté Joyeux anniversaire ! Puis je suis retournée dans mon bureau et un élève que je punissais souvent est entré et m'a offert un petit cadeau, cela m'a bouleversée...

Non je suis née à Harfleur.

Le quartier des Halles et la plage.

Louise DUCOEURIOLY – Lisa-Marie KRAGBE



Ma vie au collège



Prenons un peu de hauteur !

Pour cette première sortie de l’année, nous voilà partis à la découverte du centre historique de notre chère ville !!!

Nous sommes le vendredi 22 octobre, il est 8h00. Nous avons rendez-vous devant la Maison du Patrimoine pour rencontrer Monsieur Lucas Sauvage, guide de la ville du Havre et qui nous accompagne pour la visite de l’Hôtel de ville et de la majestueuse église Saint Joseph.

Sur le chemin de l’Hôtel de ville, Monsieur Sauvage nous explique que l’ancienne mairie avait été entièrement détruite par les terribles bombardements de septembre 1944 qui avaient anéantis une grande partie de la ville du Havre. Après la guerre, l’architecte Auguste Perret avait été en charge de la reconstruction de la ville et de son hôtel de ville. Pour ce dernier, il avait proposé en 1949 un projet avec un long bâtiment avec une grande tour à l’ouest. Tout a été bâti en béton armé, matériaux peu cher et très pratique. Il aura fallu neuf ans pour que les travaux aboutissent. L’édifice a été inauguré en juillet 1958 mais sans Auguste Perret qui était mort entre temps.

Lors de la visite de l’hôtel de ville, nous apprenons qu’il mesure soixante-douze mètres de haut et qu’il a vingt étages. Le maire, Monsieur Édouard Philippe, travaille au deuxième. Nous sommes montés jusqu’au dix-septième étage pour admirer la superbe vue sur la ville du Havre.

Après cette visite, nous avons emprunté l’avenue Foch (plus large que les Champs-Élysées) pour arriver jusqu’à l’Église Saint Joseph. Elle culmine à cent-sept mètres et est donc plus haute que l’hôtel de ville. Elle a été achevée un an après la mort de l’architecte en 1957. Comme le reste de la ville, elle est en béton et peut paraître triste. Mais une fois à l’intérieur, grâce aux vitraux de Marguerite Huré et à la lumière qui passe au travers, c’est splendide, surtout lorsqu’il fait beau. C’est très coloré.

Le guide nous a également expliqué que les fondations étaient extrêmement profondes afin de supporter le poids de la construction (comme pour la Tour Eiffel !!!!).

Ces deux visites étaient très intéressantes. Nous remercions M Sauvage pour sa disponibilité.



Lilou HENRIO –
Faustine CARDON VERMOND –
Louise DUCOEURJOLY

Interview de notre guide : Lucas SAUVAGE !

Ce dernier a gentiment accepté de répondre à nos questions et nous l’en remercions.

1. Êtes-vous né au Havre ?

Oui . Je suis 100% local, je suis né à Harfleur.

2. Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

Depuis tout petit, j’adore l’histoire et j’aime faire visiter les lieux historiques.

3. Depuis combien de temps faites-vous ce métier ?

Je fais ce métier depuis 6 ans.

4. Quelle est votre meilleure expérience en tant que guide touristique ?

Les visites avec les enfants parce qu’ils sont très curieux.

5. Avez-vous été guide touristique ailleurs qu’au Havre ?

Non.

6. Que pensez-vous du Havre ?

Le Havre est une ville originale et intéressante de par son histoire.

7. Quel est votre quartier préféré ?

J’aime beaucoup le quartier Danton parce qu’il est 100% écolo !



Ma vie au collège

Des élèves de la 6è Rubis victimes d'un magicien !!!!!

Le mardi 16 novembre, la classe a eu l'opportunité de faire un atelier cinéma dans le cadre du festival « Le grain à démoudre » ; nous vous racontons notre journée qui a commencé par une petite histoire du cinéma :

Le cinéma a été inventé en 1895 par Louis et Auguste Lumière, deux frères ingénieurs qui vivaient à Lyon en France. Ils sont les premiers à avoir projeté un film en public grâce à une machine, qu'ils avaient fabriquée, du nom de cinématographe. Mais déjà en 1890, Thomas Edison avait créé un kinétoscope qui utilisait la bobine argentique (c'est-à-dire l'impression d'image sur un film). Pour une seconde de film, il fallait 24 à 25 images !!! C'est le début de l'épopée cinématographique.

Le cinéma moderne, le cinéma d'aujourd'hui, c'est une machine complexe qui utilise les outils les plus récents en matière d'image, de vidéo, de prise de vues, de son, de lumière, d'effets spéciaux, de montage, de projection... Pour tourner un film, l'essentiel est micro, casque, audio et perche, caméra DSLR (caméra réflex numérique, (même si on peut tourner un film avec n'importe quelle caméra)), un trépied et un steadycam (caméra stable qui améliore la netteté des images) ou slider (mini barre sur laquelle est fixée la caméra et permet le travelling), des lumières, un ordinateur puissant pour le montage. Les postes nécessaires pour le tournage d'un film sont : le réalisateur et son assistant, l'illustrateur, le script, le chef opérateur, et son assistant, le steadycameur, le chef électricien, le monteur.

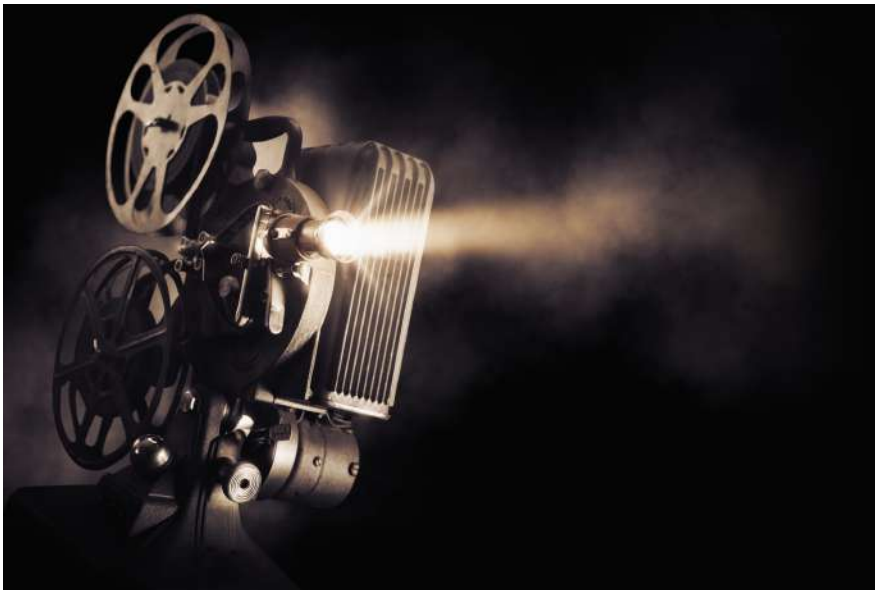


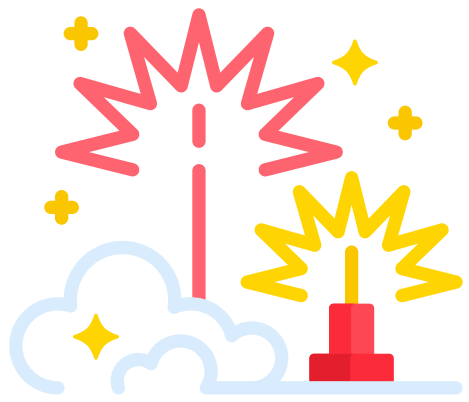
Un cinématographe

Lors de notre atelier avec Marie Charlotte, nous nous sommes particulièrement intéressés aux effets spéciaux. Les effets spéciaux sont une technique utilisée pour créer une illusion d'action et simuler des objets, des endroits, des personnages ou des phénomènes qui n'existent pas dans la réalité ! Le premier à avoir utilisé les effets spéciaux est Georges Méliès (1861-1938). Magicien de formation, comme son père, il multiplie les films à « effets spéciaux ». Son œuvre la plus connue est *Voyage dans la lune* (1902). Jusqu'à la fin des années 80, les effets spéciaux étaient créés à partir de maquettes, de sculptures ou de maquillages. Après les années 80, le numérique fait son entrée au cinéma.

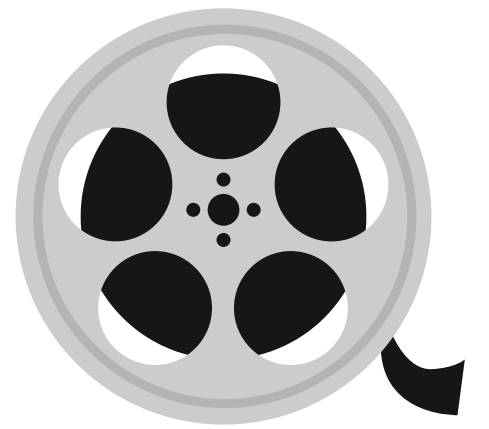
Marie-Charlotte nous a aidés et guidés pour filmer des scènes avec des effets spéciaux de transformation et de disparition. Nous avons choisi un réalisateur, des acteurs, un monteur, un cadreur et des personnes s'occupant des déguisements. Le réalisateur a dit ce que l'on devait faire puis nous avons tourné la scène. Nous avons stoppé la caméra quand l'un des acteurs devait disparaître, l'acteur est parti puis nous avons filmé une autre scène. Ensuite, quand nous avons fini les deux scènes, le monteur s'est occupé de coller les deux vidéos ensemble. Le résultat : un effet de disparition. Puis nous avons mis en noir et blanc en mettant une petite musique, dans le style des débuts du cinéma ! Finalement nous avons filmé d'autres scènes mais cette fois en utilisant l'effet de transformation.

Charles SENENTE - Nathan LEFEBVRE





Interview de Marie-Charlotte.



Nous avons pu poser quelques questions à Marie Charlotte qui nous accompagnait.

Bonjour Marie Charlotte. Vous êtes monteuse au cinéma, c'est-à-dire que vous assemblez les différentes parties d'un film, et avec votre aide nous allons en connaître davantage sur les effets spéciaux. Merci pour le temps que vous nous accordez.

Quel est l'effet spécial le plus utilisé au cinéma ?

L'effet spécial le plus utilisé est l'effet de transformation, disparition et apparition. Ces trois phénomènes utilisent la même technique. George Méliès (1861-1938) a découvert son premier trucage en raison d'un blocage de caméra. En effet, lors d'un tournage sur la place de l'Opéra à Paris, sa caméra s'est bloquée alors qu'il filmait une scène avec un bus rouge au milieu, quand la caméra s'est remise en route, le bus avait disparu, remplacé par un corbillard !! Ça reste encore aujourd'hui l'effet spécial le plus utilisé.

Comment réaliser des effets spéciaux ?

Un effet spécial peut se réaliser en utilisant des techniques de caméras mais aussi des logiciels de montage, ainsi que par l'utilisation d'un fond vert.

Qu'est-ce que « un fond vert » ?

Un fond vert est un mur qui est de couleur verte – un vert spécial. Lors du montage, on peut remplacer ce fond par une image, un décor, des ajoutes de personnages, de bâtiments... par le biais de l'ordinateur.

Comment les films sont-ils faits ?

Pour réaliser un film, on doit filmer une scène ou plusieurs, à l'aide de lumières et de caméras et bien sûr le silence sur le plateau. Ensuite des modifications sont apportées sur la vidéo enregistrées lors du montage. Plusieurs vidéos peuvent être accolées les unes aux autres afin de faire un film complet.

Qu'est-ce que le numérique ?

Le numérique, aussi appelé nouvelle technologie, est un support ou langage codé virtuel, c'est-à-dire qu'il ne se touche pas (comme la pellicule d'une vidéo à l'ancienne, ou le négatif d'un appareil photo argentique). C'est une technologie utilisée par les ordinateurs, les téléphones portables, les appareils numériques, les tablettes, les tableaux numériques interactifs et tout autre objet dit connecté.

Ce fut une journée passionnante !

Et voici des liens pour voir nos chefs d'œuvres ! :

Transformation des Petits Rubis : <https://youtu.be/quTOXwaAMPU>

Petits Trucages : <https://youtu.be/RRztouZVPDA>

Escamotage d'un Nathan : https://youtu.be/ubquC7Yik_Q

Et celui de l'autre classe qui a pu faire aussi cet atelier :

Le magicien : <https://youtu.be/zkSlg47hpSw>

Sport : La transat Jacques Vabre

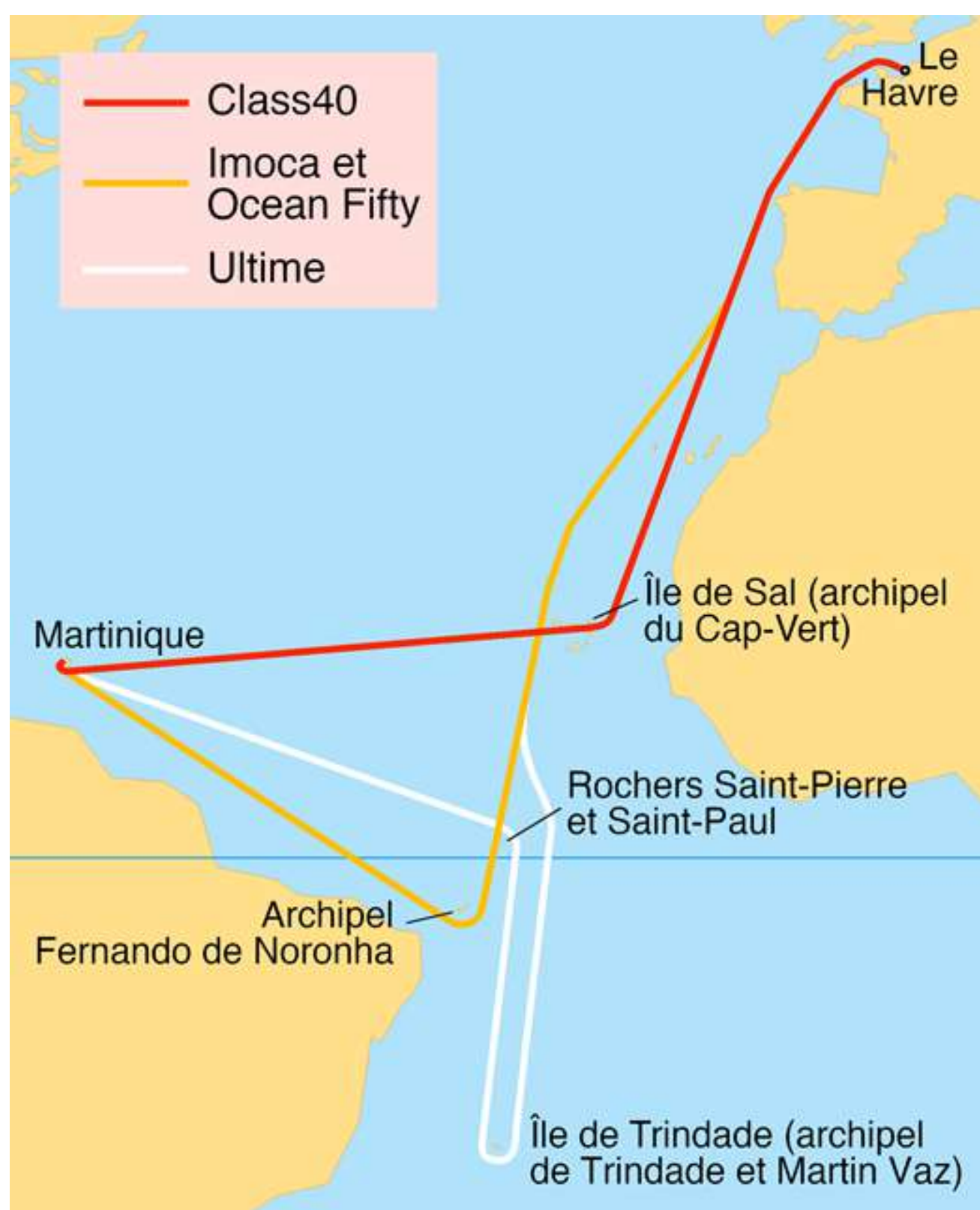


La Transat Jacques-Vabre 2021 est la quinzième édition. Cette transatlantique en double a lieu tous les deux ans sur les années impaires. Le départ a été lancé le dimanche 7 novembre au Havre. La direction générale est confiée à Caroline Caron qui succède à Gildas Gautier qui va l'accompagner durant cette édition 2021. Il y a quatre types de voiliers : l'Ultime, l'Ocean Fifty, l'Imoca, et le Class 40.

Les concurrents vont aller jusqu'à la baie de Fort-de-France en Martinique. Pour cela, ils devront d'abord passer la Bretagne puis par le Golfe de Gascogne. Ensuite, ils devront rejoindre l'Anticyclone des Açores, puis les Alizés du Nord-Est qui les emmèneront jusqu'à l'équateur. Mais attention au Pot au Noir, qui est l'étape cruciale de cette course où les vents n'en font qu'à leur tête, et les vagues peuvent atteindre jusqu'à dix mètres de haut. C'est ici qu'il y a le plus de risques de casse. Enfin, l'étape où il faudra aller le plus vite possible est le contournement de la bouée pour les Imocas et les Ocean Fifty. Les Ultimes et les Class 40 remonteront directement en longeant l'Amérique pour franchir la ligne d'arrivée en Martinique.

Pour suivre cette aventure et les skippers au jour le jour, rendez-vous sur le site internet de la course: www.transatjacquesvabre.org

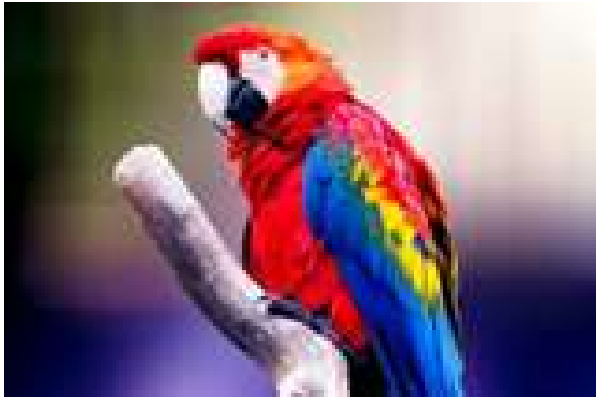
Hortense Douchet





Actualités

Les nouveaux animaux de compagnie



Nous trouvons dans nos maisons de nos jours de nouvelles petites bêtes qui séduisent de plus en plus de personnes.

Mais qui sont les NAC ?

Les NAC sont les nouveaux animaux de compagnie autre que le chien et le chat et que l'on peut adopter et élever. Par exemple, il y a le cochon nain, le hérisson, la chèvre naine, le serpent....

J'ai interrogé tous les camarades de ma classe pendant ces premières semaines passées au collège. J'ai appris que 70% d'entre eux avaient un animal de compagnie et que 30% n'ont pas d'animaux. Mais que seulement 3% de la classe ont des nouveaux animaux de compagnie et parfois plusieurs comme des blattes, des axolotls ou un serpent.

Personnellement, je possède un chien et des poissons. Mais je suis moi-même attirée par l'axolotl et je comprends l'envie d'avoir de nouveaux animaux de compagnie.

Les gens adoptent de nouveaux animaux de compagnie parce qu'ils veulent de l'exotisme.

Papa, s'il te plaît je peux avoir un panda....



Sélène Digeon



Noël Écolo



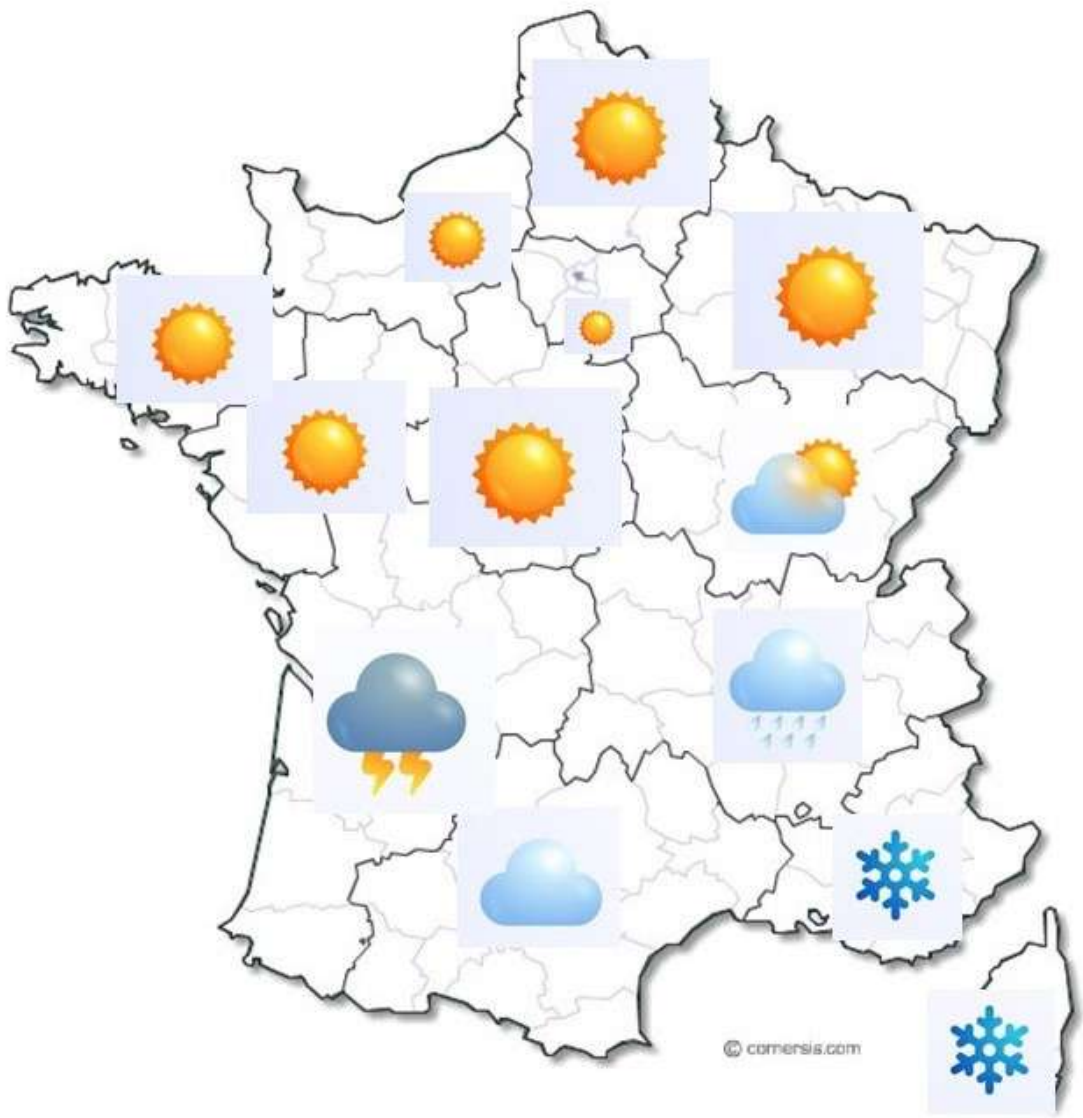
Avec peu de moyens, on peut faire de jolies décorations et des recettes agréables tout en défendant l'écologie.

Les familles qui célèbrent Noël avec des vieux objets ou de récupération peuvent utiliser des pommes de pins, des écorces d'arbre trouvé sur le sol. Ils pourront ainsi préparer des cartes de vœux avec du journal, des minis bonnets fait avec de la laine ou encore des rennes fait avec des rouleaux de papier toilettes ou encore tout autre objet décoration de table

Les familles trouvent ces objets dans la nature ou dans les vieux cartons au grenier ou à la cave, à la déchetterie. Elles trouvent les objets de la nature lors d'une promenade du début de l'automne jusqu'à la mise en place du sapin. Les idées peuvent être trouvées sur des sites de travaux manuels ou grâce à l'aide de nos grands parents ou parents. Les familles font tout ça afin de faire des économies, pour avoir de la décoration originales ou tout simplement pour le plaisir .

Sélène Digeon





Température maximum:
30°

Température minimum:
-10°

Bonjour à tous.

La météo de demain sera très normale.
Il fera très beau sur :
la Normandie, la Bretagne, les Hauts de France, en Ile-de- France, Pays de la Loire, Centre-Val de Loire et le Grand-Est.

Sur la région Bourgogne-Franche-Comté, il fera nuageux avec quelques éclaircies.

En Nouvelle Aquitaine il y aura de l'orage.
Il fera nuageux en Occitanie.
Il y aura de la pluie sur la région Auvergne-Rhône-Alpes.
Enfin, il y aura d'importantes chutes neige en Corse et sur la région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Bonne journée à tous.

Alexis Coquerel-Vasoodaven

HOROSCOPE



- Taureau :** Comme Charlie Dalin (navigateur français), le coup de foudre est fracassant. Votre assurance impressionne et votre sourire séduit tout le monde.
- Bélier:** Comme Luc Hamet (comédien français), vous êtes un peu rouillé(e), et la reprise d’une activité sportive régulière est fortement conseillée.
- Lion :** Comme Mme Jardin (directrice du collège St Joseph), vous n’arrêtez pas une seconde et votre moral reste au top! Quel est votre secret ?
- Capricorne :** Comme Gilles Adam (chanteur et guitariste havrais), ne laissez pas le stress s’installer si tôt dans l’année. Relaxation et détente à la rescousse!
- Scorpion :** Comme André Malraux (écrivain havrais), vous êtes face à un(e) vrai(e) timide. si vous voulez avancer, il faudra faire le premier pas.
- Balance :** Comme M Demeillers (chef de l’établissement), ça, de l’énergie, vous en avez! Et rares sont ceux qui parviennent à suivre leur rythme effréné.
- Vierge :** Comme François 1er (roi qui a créé Le Havre), profitez des petits plaisirs de la vie pour vous ressourcer et faire durer votre moral de gagnant(e).
- Verseau :** Comme Raymond Lecourt (peintre né au Havre), vous êtes une vraie cocotte-minute. Exprimez vos émotions et pratiquez un sport qui défoule.
- Sagittaire :** Comme Edouard Philippe (maire du Havre), les choses n’avancent pas assez vite à votre goût. Et si vous preniez vous-même les commandes ?
- Cancer :** Comme Jean-Paul Sartre (écrivain), le sport vous fait du bien mais ménagez vos articulations qui peuvent vous faire souffrir.
- Gémeaux :** Comme Patrick Gallais (photographe de reportage havrais), si vous l’aimez, il faut le lui dire. Sinon, vous allez passer à coté d’une belle histoire d’amour.
- Poisson :** Comme René Coty (président français né au havre), une rencontre tout en sensualité fait battre la sang dans vos veines. Tomberiez-vous amoureux(se) ?